



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

UNITÀ DI RICERCA
LABIM
LABORATORIO DI TEORIA
DELLE IMMAGINI

VISUS
ASSOCIAZIONE STUDI
DI CULTURA VISUALE



L'indisciplina delle immagini
Verso un'associazione italiana di Cultura Visuale

14-16 novembre 2024

Venice International University (Venezia, Isola di san Servolo)

Giovedì 14 novembre 2024

Ore 14,30 Apertura dei lavori

Saluti istituzionali:

Francesco Musco (Direttore sezione Ricerca – Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia)

Carmelo Marabello (Dean VIU, Università IUAV di Venezia)

Introduzione ai lavori e presentazione di VISUS – ASSOCIAZIONE STUDI DI CULTURA VISUALE:

Ruggero Eugeni (Università Cattolica, Milano e Brescia) e Angela Mengoni (Università IUAV di Venezia)

Ore 15,30 Keynote Speech

Victor Stoichita (Professore emerito della Università di Friburgo): *Il filo e la trama: Las Hilanderas di Diego Velázquez*

Introduce: Giovanni Careri (Università IUAV di Venezia)

Discutono: Michele di Monte (Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Roma) e Vincenzo Trione (Università IULM di Milano)

Ore 16.45 Coffee Break

Ore 17,15 Panel 1: Gli studi sul cinema e i media e la cultura visuale

Giacomo Manzoli (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Presidente CUC – Consulta Universitaria di Cinema): *Gli studi sui media audiovisivi e le questioni del visuale*

Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma) *Immagine vs Visuale*

Barbara Grespi (Università degli studi di Milano) *Cultura visuale e mediarcheologia*

Introduce: Marco Bertozzi (Università IUAV di Venezia)

Discutono: Carmelo Marabello (Università IUAV di Venezia), Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle, intervento a distanza), Francesco Zucconi (Università IUAV di Venezia)

Ore 18.45 discussione e conclusione dei lavori della giornata con i relatori e discussant invitati al convegno, i soci fondatori Visus e i promotori della linea di ricerca Iuav “Cultura visuale”.

Venerdì 15 novembre 2024

Ore 9,30 Panel 2: Letteratura e cultura visuale

Marco Belpoliti (Università degli studi di Bergamo): *Siamo sempre stati visivi*

Maria Rizzarelli (Università di Catania, in rappresentanza della Presidenza COMPALIT – Associazione di Teoria e Storia comparata della Letteratura): *Letteratura e cultura visuale: oggetti e sguardi della comparatistica intermediale*

Introduce: Michele Cometa (Università degli studi di Palermo)

Discutono: Roberta Coglitore e Valeria Cammarata (Università degli studi di Palermo)

Ore 10,30 discussione

Ore 11 Coffee Corner

Ore 11,15 Panel 3: Storia dell'arte e teoria delle immagini

Francesco Spampinato (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna in rappresentanza della Presidenza CUNSTA – Consulta Universitaria per la Storia dell'Arte); *Nuovi sguardi: storia dell'arte e cultura visuale*

Lucia Corrain (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna): *Brancusi: l'opera come rito di passaggio*

Marco Ruffini (La Sapienza Università di Roma): *Ritorno al contenuto*

Introduce: Angela Vettese (Università IUAV di Venezia)

Discutono: Jacopo Galimberti (Università IUAV di Venezia), Anna Luigia de Simone (Università IULM, Milano)

Ore 12,45 discussione

Ore 13,30 pranzo presso Robe da Matti Restaurant, isola di san Servolo

Ore 15 Panel 4: Estetica, teoria dell'immagine e filosofia del visuale

Paolo D'Angelo (Università Roma Tre, Presidente SIE – Società Italiana di Estetica): *Il contributo degli studiosi di estetica alla cultura visuale e alla teoria delle immagini.*

Enrico Terrone (Università di Genova): *Percezione, immaginazione, raffigurazione: la tridimensionalità del visuale*

Stefano Velotti (Sapienza Università di Roma) *Gli inconsci delle immagini*

Introduce: Andrea Pinotti (Università degli studi di Milano)

Discutono: Filippo Fimiani (Università degli studi di Salerno), Emanuele Arielli (Università IUAV di Venezia), Mario Farina (Università IUAV di Venezia)

Ore 16,30 discussione

Ore 17 Coffee Break

Ore 17.15 Riunione organizzativa per l'avvio delle attività di Visus e per il programma di lavoro 2025 (ristretto a invited speakers e membri fondatori VISUS)

Sabato 16 novembre 2024

Ore 9 Panel 5: Semiotica delle immagini e cultura visuale

Dario Mangano (Università degli studi di Palermo, Presidente AISS – Associazione italiana di Studi Semiotici): *Poetika Reklama*

Tarcisio Lancioni (Università degli studi di Siena): *Su immagine e significazione. Semiotica, iconologia, Visual Studies*

Massimo Leone (Università di Torino - HIAS - Hamburg Institute of Advanced Studies) *Semiotiche del cielo blu*

Introducono e discutono: Cristina de Maria (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna), Angela Mengoni (Università IUAV di Venezia)

Ore 10,30 Discussione

-

Ore 11 Conclusione del Convegno: debriefing e saluti finali